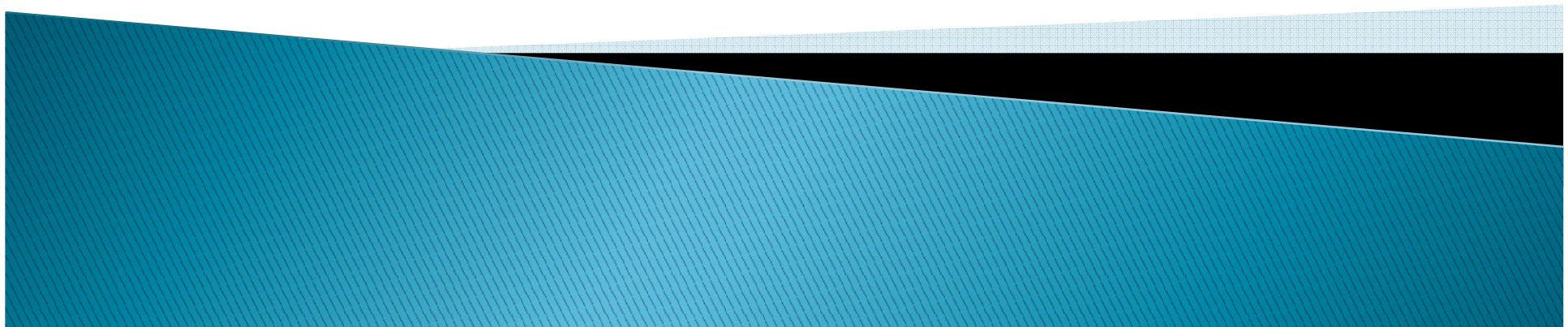


ATELIERS « PRÊTE-MOI TON HANDICAP »

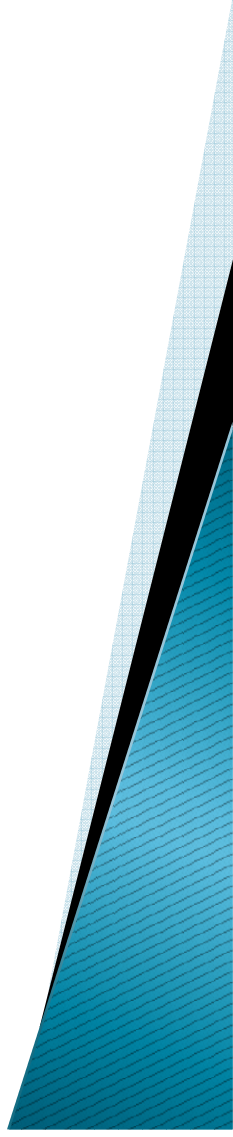
Les ateliers « Prête-moi ton handicap » s'inscrivent dans une démarche pédagogique de sensibilisation au handicap.

Ils ont été créés à partir d'un constat: les principaux obstacles que rencontre une personne handicapée sont la méconnaissance voire l'ignorance du handicap, les préjugés, et la peur.

Les participants sont conviés à des mises en situation et à des jeux de rôles afin de prendre conscience des difficultés et des discriminations que peut subir une personne du fait de son handicap, mais aussi des compétences qu'une personne handicapée peut développer pour compenser son handicap.



TROUBLES AUDITIÉS



Jeu à réaliser par 2

Faire les deux exercices chacun votre tour en inversant les rôles d'entendant et de malentendant.
(un feuillet par participant)

Version 1

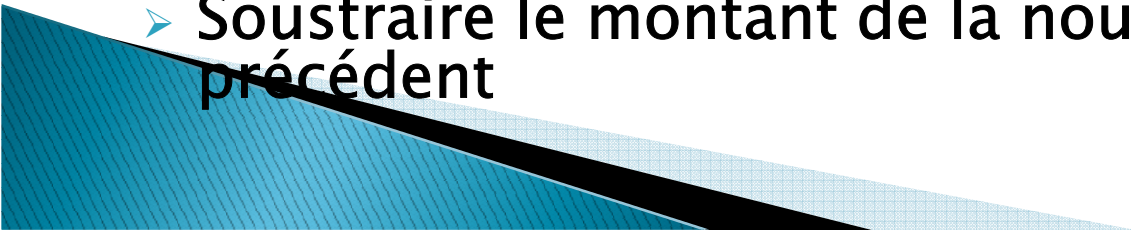
Matériel :

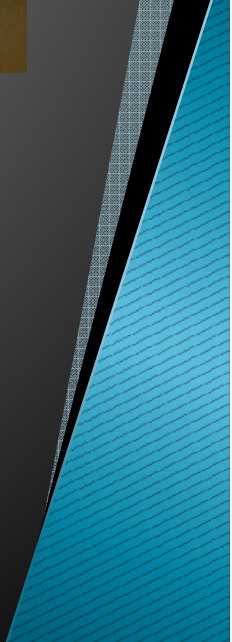
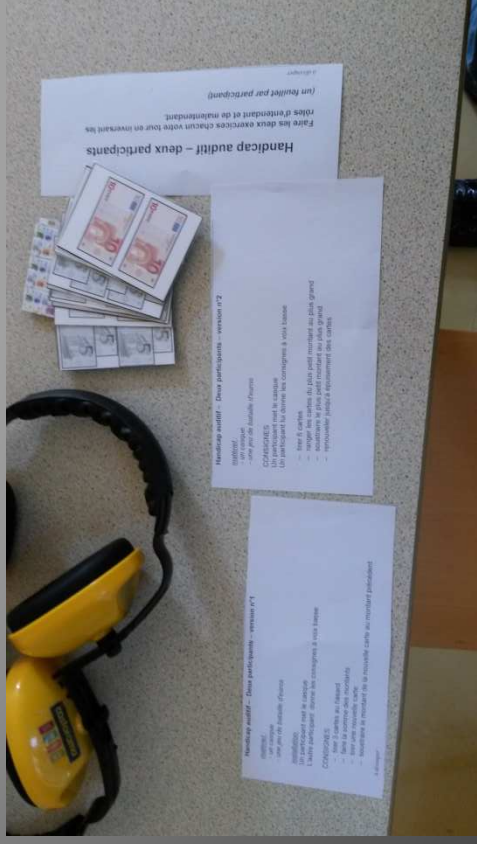
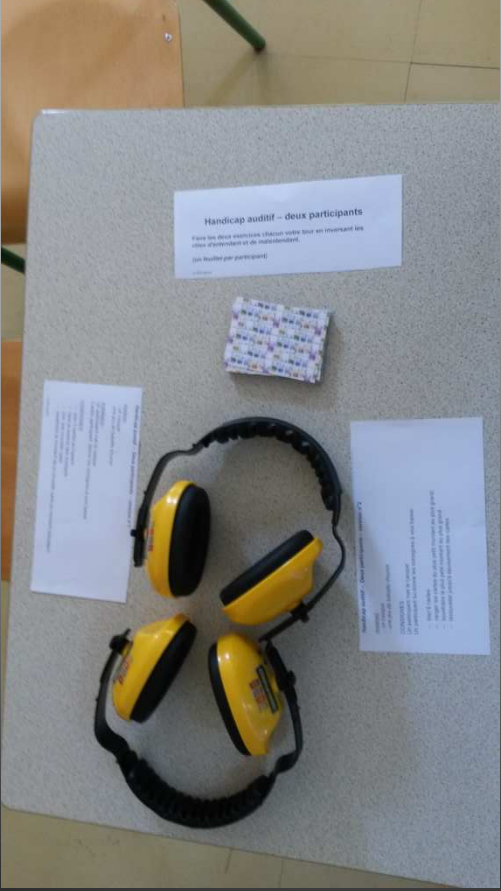
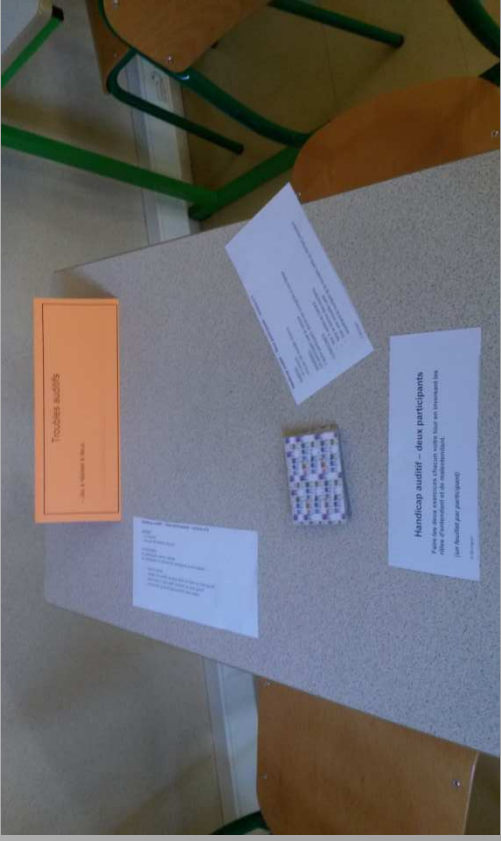
- Un casque
- Un jeu de bataille d'euros

Installation :

- Un participant met le casque
- L'autre participant donne les consignes à voix basse

Consignes :

- Tirer 3 cartes au hasard
 - Faire la somme des montants
 - Tirer une nouvelle carte
 - Soustraire le montant de la nouvelle carte au montant précédent
- 







Jeu à réaliser par 2

Faire les deux exercices chacun votre tour en inversant les rôles d'entendant et de malentendant.
(un feuillet par participant)

Version 2

Matériel :

- Un casque
- Un jeu de bataille d'euros

Installation :

- Un participant met le casque
- L'autre participant donne les consignes à voix basse

Consignes :

- Tirer 6 cartes
- Ranger les cartes du plus petit montant au plus grand
- Soustraire le plus petit montant au plus grand
- Renouveler jusqu'à épuisement des cartes



TROUBLES COGNITIFS

Lire le texte et répondre aux questions

Attention à plier la partie basse avant la réalisation de l'activité

Handicap Intellectuel

1. Lire le texte

CXLIX

As vu Rollant sur sun cheval pasmet
E Olivier ki est a mort naffret.
Tant ad seinet li oil li sunt trublet.
Ne loinz ne près ne poet vedeir si cler
Que reconoistre poisset nuls hom mortel.

La chanson de Roland – Texte original

2. Répondre aux questions

- a) Souligner le nom des deux personnages.
- b) Où est Roland ?

.....

- c) Dans quel état est-il ?

.....

- d) Pourquoi Olivier ne reconnaît-il plus personne ?

.....

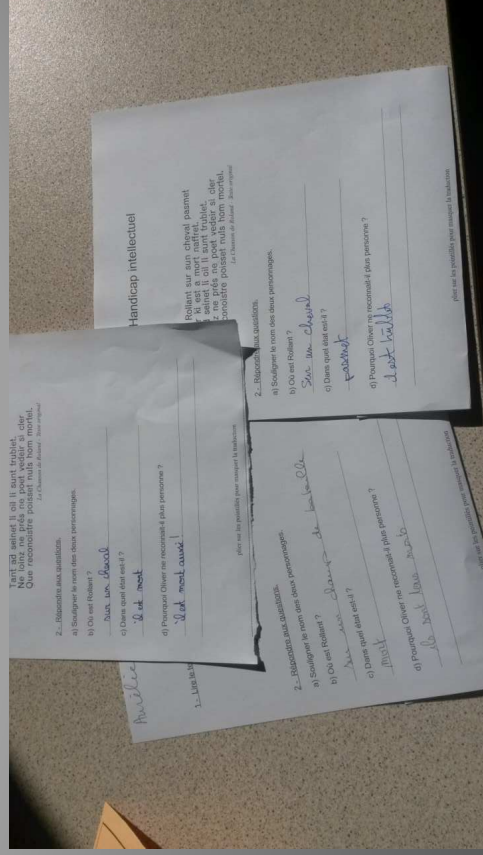
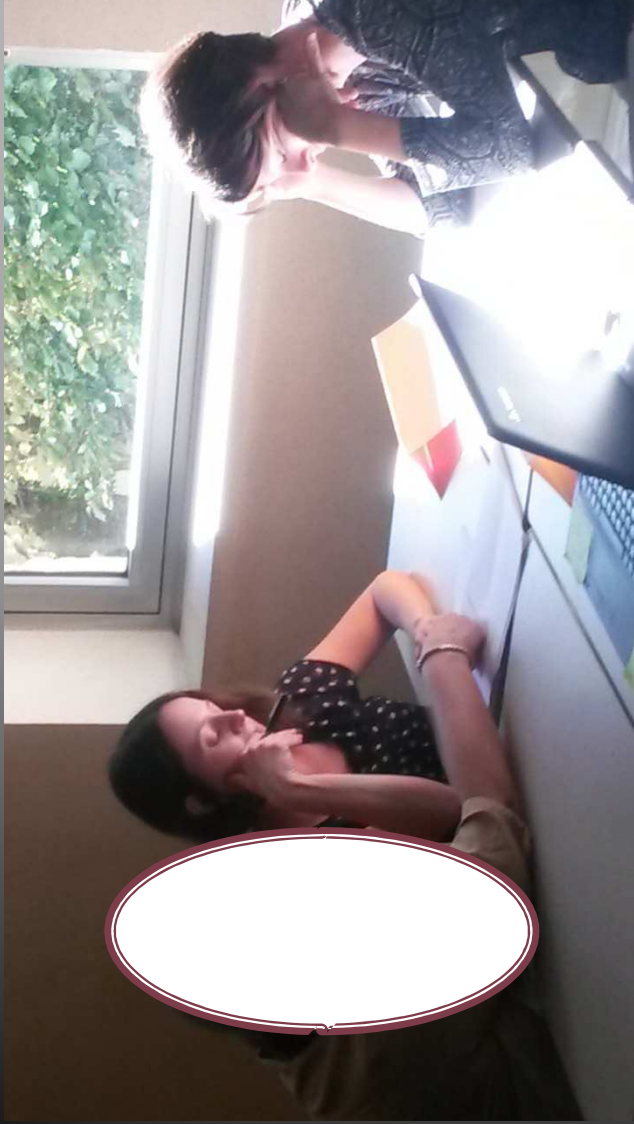
.....

Plier sur les pointillés pour masquer la traduction

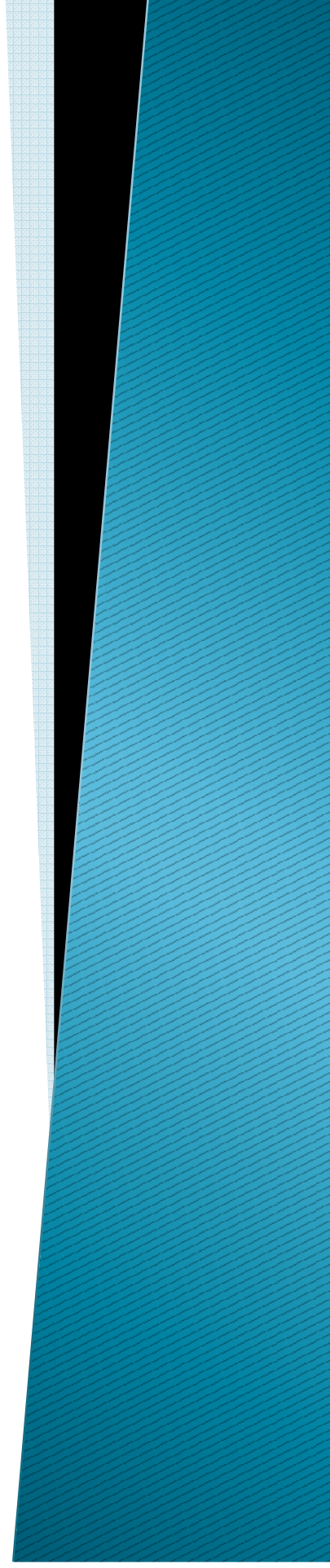
CXLIX

Voilà Roland évanoui sur son cheval
Et Olivier qui est blessé à mort.
Il a tant saigné que ses yeux en sont troublés.
Ni de loin ni de près il ne peut voir assez clair
Pour reconnaître aucun mortel.

La chanson de Roland – Texte original



TROUBLES DU LANGAGE ÉCRIT



Copier le texte que vous voyez à l'écran

👉 Dyslexie et lettres dansantes

✓ Publié le 9 mars 2016 par [Sébastien Dorleme](#)

👁 6 commentaires

↳ [Accessibilité](#)

Nous sommes récemment tombés sur cette simpie mais parlante démontstration
simulant les lettres qui se meuvent à l'écran lors de la lecture par certains personnes
dyslexiques : [Dyieslxa](#) (en anglais).

Nous avons donc très rapidement eu l'idée de le reproduire en français, ici sur une
page entière de ce blog. Encore merci à [Vincir Weldil](#) pour cette belle idée et pour
partager la réalisation de son script.

Attention, cette page est une simulation de lettres dansantes, la lecture avec
une synthèse vocale et ou une plage braille sera fortement perturbée.

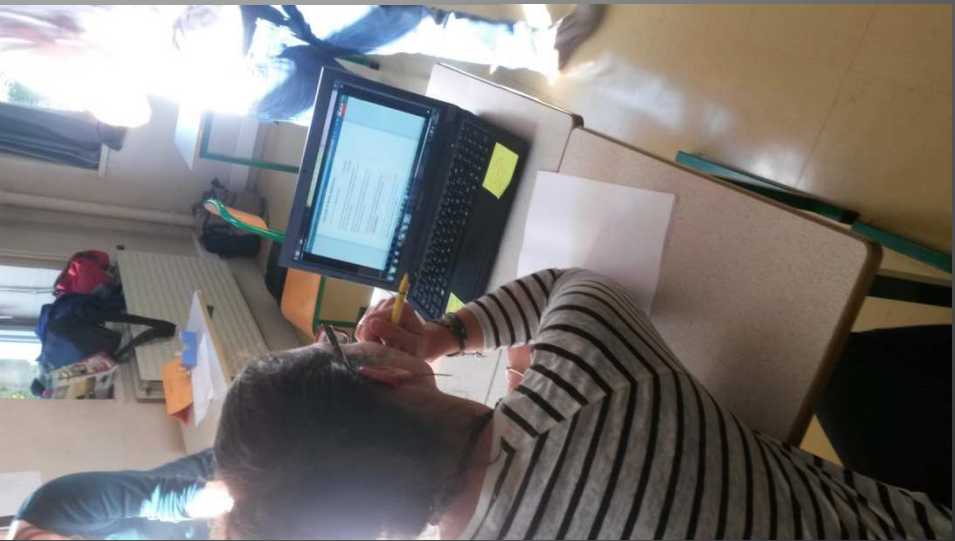
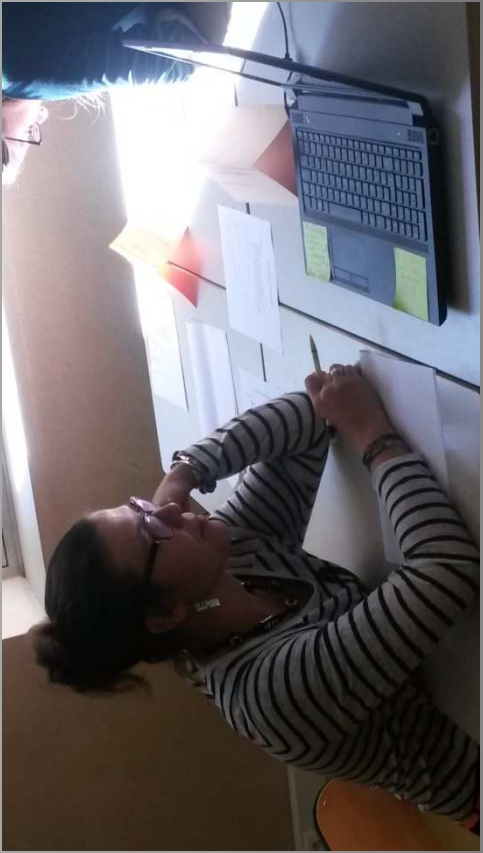
*Je sors un livre de mon cabinet. Je l'ouvre, mais les lettres dansent et se défont
devant moi. Comment peut-on lire des lettres qui bougent tout le temps ?*

Comment un poème dans l'arbre, [Ldyna Malully Hunt](#)



Se connecter pour avoir
la version animée du document

blog.atalan.fr/dyslexie-lettres-dansent





TROUBLES PRAXIQUES

Atelier 1

- Enfiler les gants de jardin
 - Enfiler les perles
- 





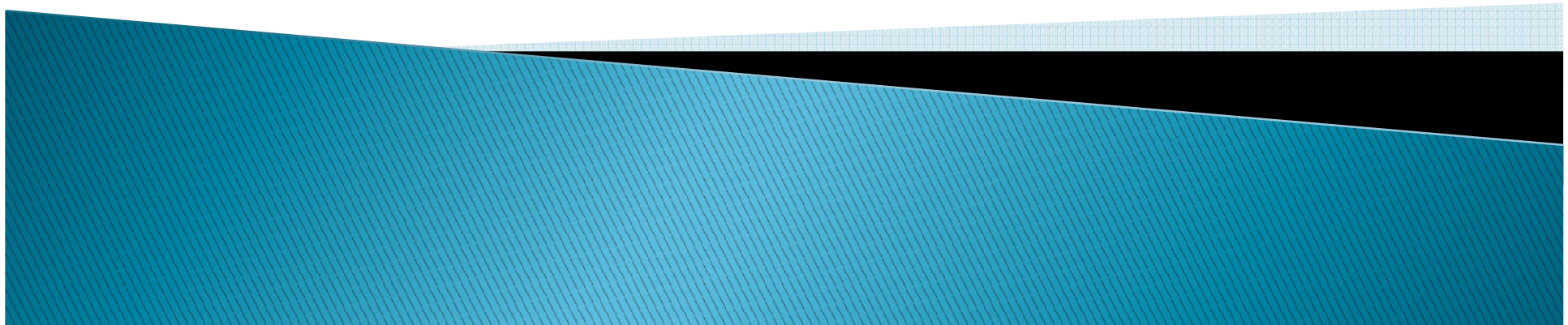


TROUBLES PRAXIQUES

Atelier 2 (en binôme)

2 tâches à la fois : calligraphe et orthographe

- Le premier stagiaire dicte au second la liste de mots
- Le deuxième écrit les mots avec sa main gauche (droite si il est gaucher)
- Echanger les rôles en utilisant la deuxième liste

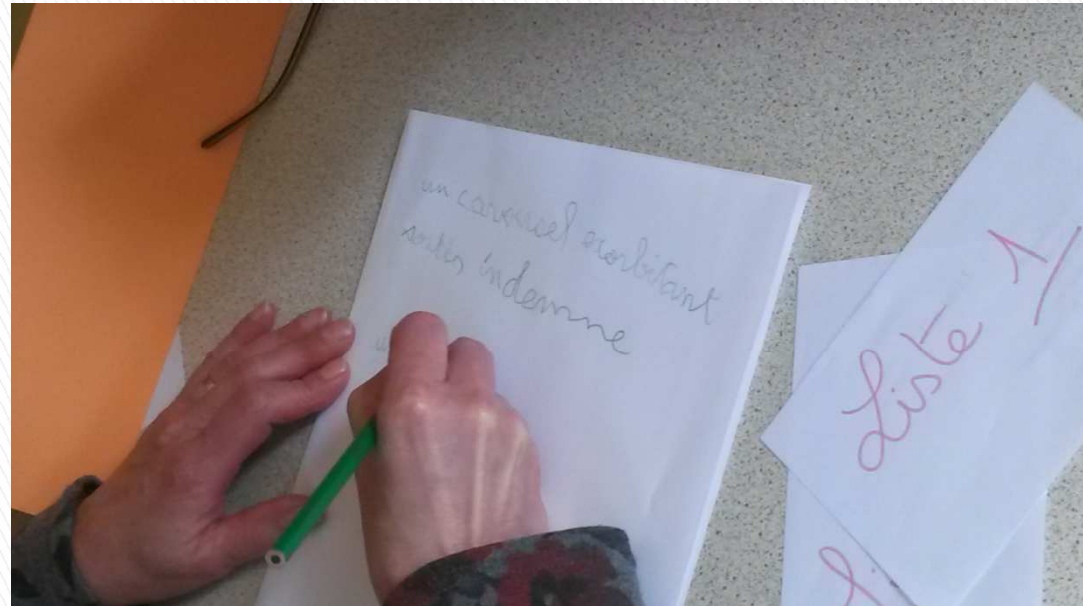


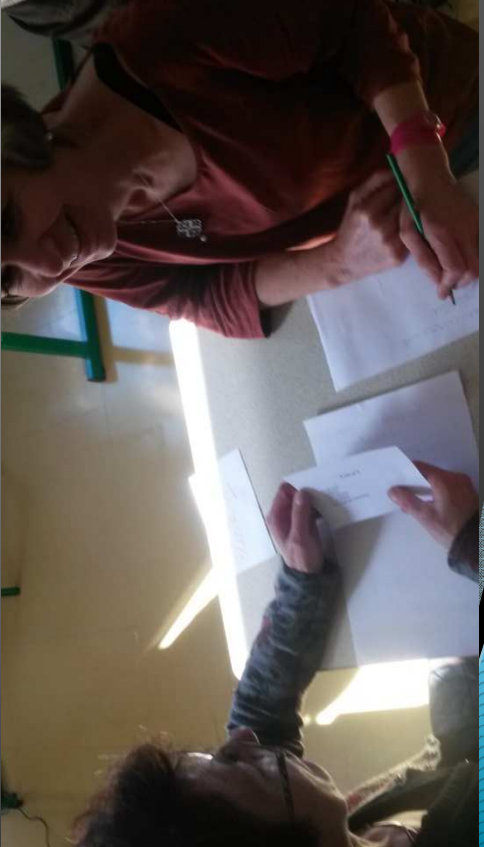
Liste 1

Un carrousel
Exorbitant
Sortir indemne
Un groseillier
Par acquit de conscience

Liste 2

Une imbécillité
Un satyre, une satire
Bayer aux corneilles
De plain pied
Un cauchemar





un carousel
exercitament
sortir indemne
gratuit
↑

une imbecilité
bailler au corneille
un cauchemar

un carousel
exercitament
sortir indemne

Atelier en binôme
- Le premier stagiaire dicte
- le deuxième écrit le texte
- Echanger les rôles en un

un carousel
exercitament
sortir indemne

TROUBLES MOTEURS

- Immobiliser le bras droit (gauche si vous êtes droitier) derrière le dos
- Enfiler le tablier
- Nouer le tablier devant soi



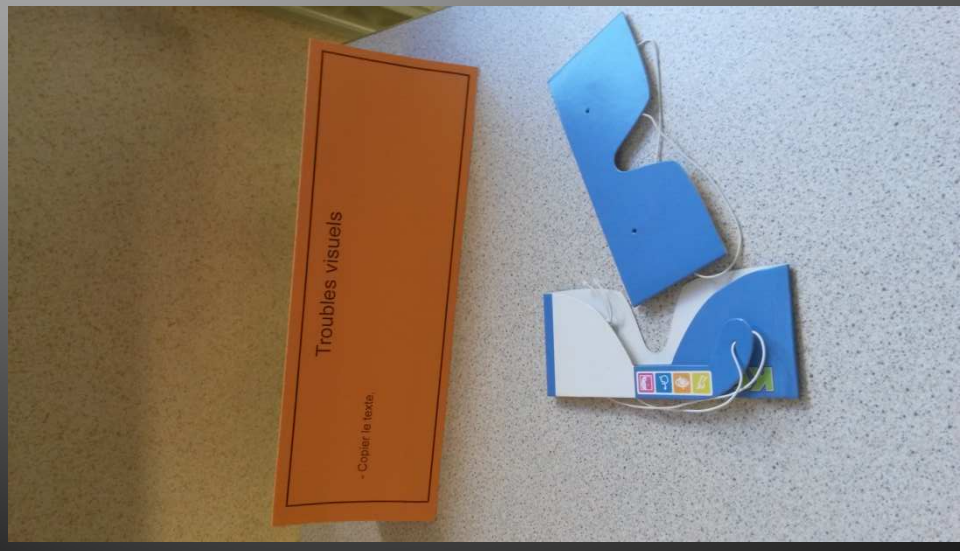
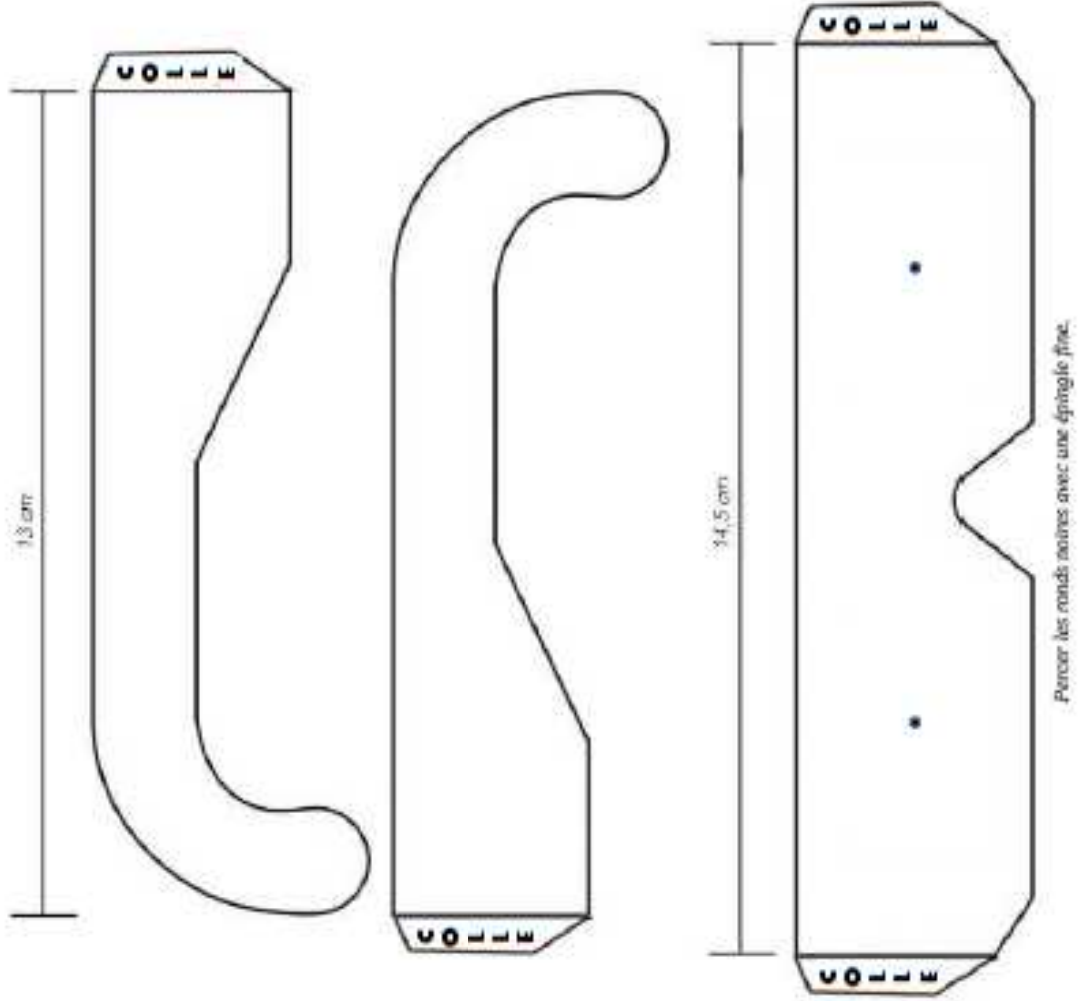




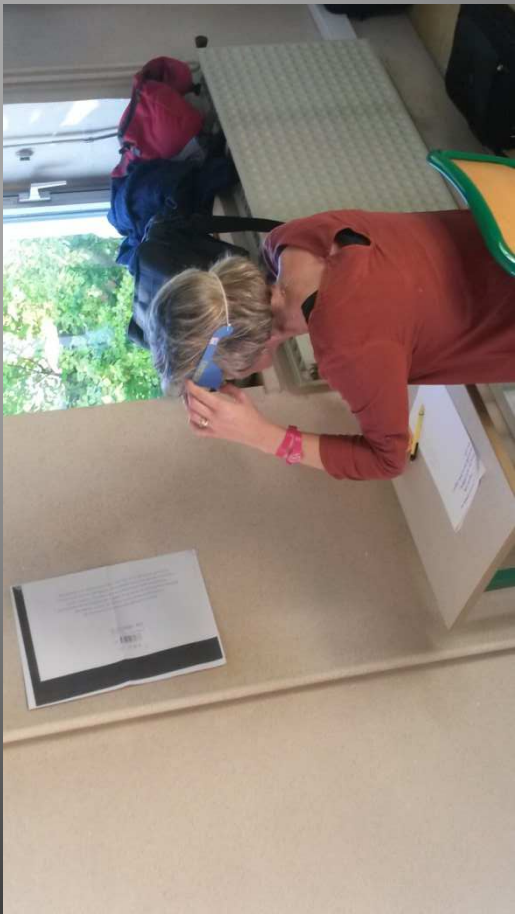
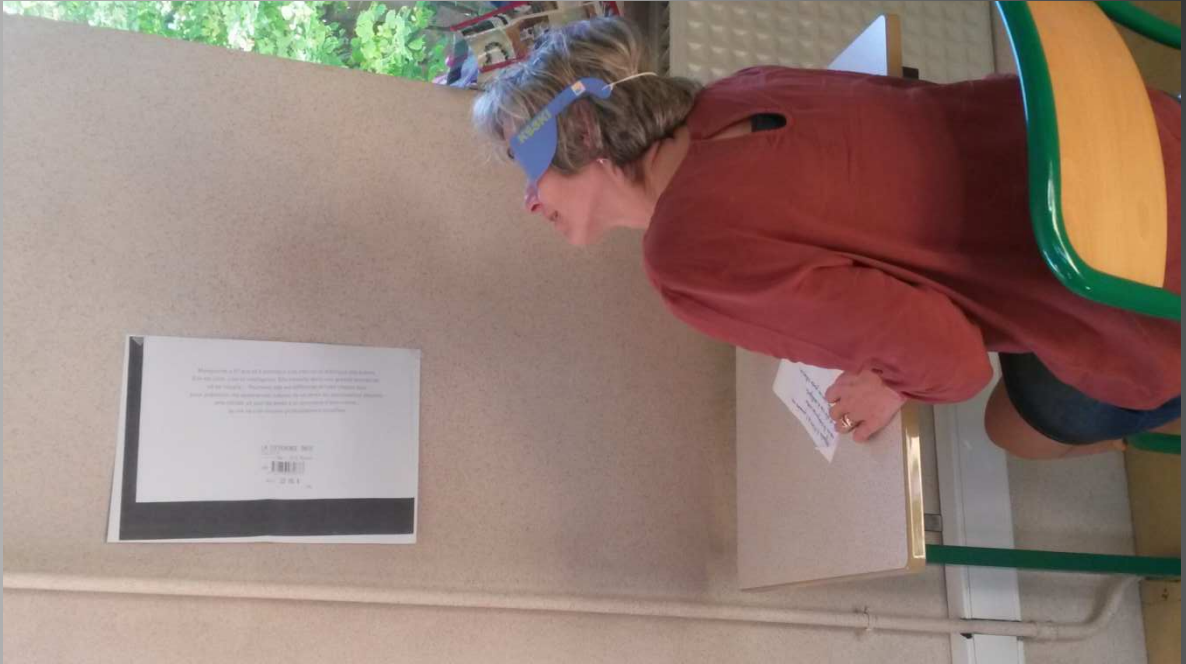
TROUBLES VISUELS

- Mettre les lunettes
- Copier un texte affiché au mur (police taille 28, rotation de 90°)

FABRIQUER SES LUNETTES DE « SIMULATION MALVOYANT »







MAINTENANT, À VOUS DE PARTICIPER!



Envoyez-nous vos photos à

cpc.ash71@ac-dijon.fr

Puis rendez-vous sur le site ASH71

ien71-ash.cir.ac-dijon.fr

Remerciements à Isabelle Potheret,
Coordonatrice ULIS Pro à l'EREA de Charnay-Lès-Mâcon,
pour la conception des documents